

東京国立博物館からミュージアムシアターがやってくる！
「旅するVR 京都・奈良の文化遺産」

tbc東北放送とTOPPANは、東京国立博物館「TNM & TOPPAN ミュージアムシアター」の出張上演会を全国で初めて仙台で開催します。今回はtbcラジオ「ラジオな気分フライデー²」のパーソナリティや古刹の僧侶・専門家のナビゲートとともにVR技術で可視化された「京都・奈良の文化遺産」を上演し、文化財の新しい鑑賞体験を提供します。

「バーチャルリアリティ(VR)で時空を超える」をコンセプトに制作されたVR作品と、ナビゲーターのライブ上演で構成される知的没入イベントです。

記

イベント名 「東京国立博物館からミュージアムシアターがやってくる！

旅するVR 京都・奈良の文化遺産」

会期 2025年2月22日(土)・23日(日)・24日(月・休)

開演 各日①10:00 ②11:30 ③13:30 ④15:00 [上演時間60分/各180席]

会場 せんだいメディアテーク スタジオシアター(仙台市青葉区春日町2-1)

主催 東北放送株式会社、TOPPAN株式会社

<上演内容>

2月22日(土) 「奈良探訪」(VR作品『東大寺 大仏の世界』『正倉院一時を超える想い』)

2月23日(日) 「京都探訪」(VR作品『空海 祈りの形』『洛中洛外図屏風 舟木本』)

ナビゲーター(両日):「ラジオな気分フライデー²」パーソナリティ石川 太郎・佐々木 夏音アナ(tbc)

2月24日(月・休)「特別講演DAY」

「京都探訪」(空海が描いた立体曼荼羅の世界 VR作品『空海 祈りの形』)

ナビゲーター:真言宗総本山 教王護国寺(東寺) 執事長 三浦文良 師

「奈良探訪」(不屈の高僧・鑑真和上と唐招提寺 VR作品『鑑真和上がもたらしたもの 唐招提寺』)

ナビゲーター:東京大学大学院教授 高岸 輝 氏



VR 作品『空海 祈りの形』より

監修:東京国立博物館/真言宗総本山 教王護国寺(東寺)

制作:TOPPAN 株式会社



VR 作品『東大寺 大仏の世界』より

総監修:華嚴宗大本山東大寺

監修:東京国立博物館/鈴木嘉吉(東大寺境内整備計画委員長)

製作・著作:TOPPAN 株式会社/読売新聞社

以上

お問い合わせ

東北放送 総務局総務部 上原正行

事業局事業部 米村旅人

TEL 022-229-1111(代)