

東京国立博物館から

全国初!

出張上演

ミュージアムシアター がやってくる!



TNM & TOPPAN MUSEUM THEATER

旅するVR



VR作品「空海 祈りの形」



VR作品「空海 祈りの形」



VR作品「洛中洛外図屏風 舟木本」



国宝「洛中洛外図屏風(舟木本)」部分拡大

*掲載画像 VR作品「空海 祈りの形」VR作品「洛中洛外図屏風 舟木本」のクレジットは裏面に準じます

京都・奈良の文化遺産



VR作品「東大寺 大仏の世界」



VR作品「正倉院 一時を超える想い」



VR作品「正倉院 一時を超える想い」



VR作品「鑑真和上がもたらしたもの 唐招提寺」

正倉院宝物「螺鈿紫檀五絃琵琶」部分拡大

*掲載画像 VR作品「東大寺 大仏の世界」、VR作品「正倉院 一時を超える想い」、VR作品「鑑真和上がもたらしたもの 唐招提寺」のクレジットは裏面に準じます

2025年

特別講演DAY

2月22日(土)・23日(日) / 24日(月)休

せんだいメディアテーク スタジオシアター (7階)

宮城県仙台市青葉区春日町2-1 | 仙台市地下鉄南北線[勾当台公園]公園2出口徒歩6分/JR線[仙台]徒歩20分

◎観覧料(税込) [22日・23日]一般1,500円、小中高生800円 [24日(特別講演DAY)]3,000円

主催: tbc東北放送 TOPPAN 特別協賛: ツアーウェブ



<https://www.tbc-sendai.co.jp/tabivr-information/>

旅するVR



ミュージアムシアター
TNM & TOPPAN MUSEUM THEATER

東京国立博物館のTNM & TOPPAN ミュージアムシアターは、「バーチャルリアリティ(VR)で時空を超える」をコンセプトに、収蔵品を中心とする文化財デジタルアーカイブをVR技術で可視化した新しい鑑賞体験を提供しています。その初の出張上演が仙台に! tbc東北放送のアナウンサーや古刹の僧侶・専門家のナビゲートで「京都・奈良の文化遺産」を体感する知的没入イベントです!



22日・23日

[上演時間60分/各180席]
開演 ①10:00 ②11:30
③13:30 ④15:00

観覧料 一般 1,500円 小中高生 800円 (各税込)



tbcラジオ

ラジオな気分
フライデー2 とコラボ!

石川太郎アナ・佐々木夏音アナがナビゲーターをつとめます!!

22日 | 奈良探訪

【国宝】
東大寺大仏
【世界遺産】
正倉院



VR作品『東大寺 大仏の世界』

大仏立立は、当時の日本人の約半数が関わったといわれる大事業でした。VR映像を通し、高さ15mの巨大な仏像を作り上げた聖武天皇の想いに迫ります。大仏様の顔に接近したり、蓮華座に刻まれた克明な線刻画に迫るなど、実物では難しい鑑賞体験をお届けします。

総監修：華嚴宗大本山東大寺
監修：東京国立博物館/鈴木嘉吉(東大寺境内整備計画委員長)
製作・著作：TOPPAN株式会社/読売新聞社



VR作品『正倉院一時を超える想い』

1260年前、東大寺境内に建立された「正倉院正倉」。現存する木造の宝物庫としては世界最古級です。「螺鈿茶櫃五絃琵琶」など聖武天皇の遺愛の品々をはじめ、世界に類を見ない約9千点の宝物を伝えてきました。宝物をまもってきた人びとの想いや知恵、そして制度を解き明かすとともに、通常立ち入りができない倉の内部をVRならではの視点で体感頂きます。

監修：東京国立博物館/文化財活用センター/宮内庁正倉院事務所
制作：TOPPAN株式会社

23日 | 京都探訪

【世界遺産】
東寺・立体曼荼羅
【国宝】
洛中洛外図屏風(舟木本)



VR作品『空海 祈りの形』

804年、留学生として唐に渡り、人々を救う真の教えを日本に持ち帰った空海。823年に東寺を帝より託され、密教の教えを伝え広めるため講堂の建設に取り掛かります。その講堂に配置されたのが立体曼荼羅です。国宝・重要文化財計21体の密教彫刻から成る立体曼荼羅の魅力VRで解き明かします。

監修：東京国立博物館/真言宗総本山 教王護国寺(東寺)
制作：TOPPAN株式会社



VR作品『洛中洛外図屏風 舟木本』

本屏風には、大坂夏の陣(1615年)により豊臣家が滅びる直前の京都の町や、約2500人の人々の営みが描かれています。右隻には秀吉が建立した、今はなき方広寺大仏殿、そして清水寺や祇園祭、左隻には二条城など今もなじみ深い京の姿が精緻に描かれています。VRならではの高精細な映像と自在な動きで、屏風の世界を探索します。

監修：東京国立博物館
制作：TOPPAN株式会社

特別講演 DAY 24日

観覧料 3,000円(税込)

[講演時間60分/各180席]

開演 京都探訪 ① 10:00 ② 13:30
奈良探訪 ① 11:30 ② 15:00

京都・奈良の文化財にゆかりの深い僧侶・専門家をお招きし、VR映像とともに新たな鑑賞体験をお届けします。

京都探訪 「空海が描いた立体曼荼羅の世界」

真言宗総本山 教王護国寺(東寺) 執事長 三浦文良 師

留学生として唐に渡った弘法大師空海は、帰国後密教の正当な後継者として朝廷に認められ、東寺を授けられます。以来、ここは真言密教の根本道場となりました。空海について、そして木造建造物として日本一高い五重塔のある境内なども、東寺の僧侶がご案内します。



◎上演作品
VR作品『空海 祈りの形』
監修：東京国立博物館
真言宗総本山 教王護国寺(東寺)
制作：TOPPAN株式会社

奈良探訪 「不屈の高僧・鑑真和上と唐招提寺」

東京大学大学院教授 高岸輝 氏

唐招提寺を創建した鑑真和上。生涯をかけて我が国に戒律を伝え、仏舎利、經典、薬品など多くのものをもたらしました。様々な辛苦を乗り越え、唐から日本へ渡海した信念の旅路が描かれた重要文化財『東征伝絵巻』を、日本美術の研究者とともに、デジタルコンテンツを活用して読み解きます。

◎上演作品
VR作品『鑑真和上がおもたらししたもの 唐招提寺』



監修：律宗総本山 唐招提寺
製作・著作：TOPPAN株式会社



デジタル絵巻コンテンツ
『東征伝絵巻 鑑真和上 辛苦の旅路と信念を描く』
製作・著作：律宗総本山 唐招提寺 / TOPPAN株式会社



◎ チケット一般発売 2024年12月20日(金)AM10:00より

プレイガイド

■ tbcホームページ ■ 藤崎 ■ ローソクチケット(Lコード:21498)
※小中高生チケットは、ローソクチケット・tbcホームページで取り扱い

お問い合わせ:tbc事業部 TEL 022-714-1022
(平日11:00~16:00)