

第68回全東北ピアノコンクール要項

【事業概要】

1. 事業の名称 第68回全東北ピアノコンクール
2. 主催 東北放送株式会社
公益財団法人東北放送文化事業団
公益財団法人河北文化事業団
3. 後援〔予定〕文化庁・宮城県教育委員会・青森県教育委員会・岩手県教育委員会・秋田県教育委員会・山形県教育委員会・福島県教育委員会・仙台市教育委員会・公益財団法人宮城県文化振興財団・公益財団法人仙台市市民文化事業団・公益社団法人日本演奏連盟・株式会社河北新報社
<各後援申請中>
4. 予選 開催日時 2024年4月21日（日）午前10時～午後5時予定
会場 宮城野区文化センター パトナホール（コンサートホール）
入場者 300名（入場無料）
出場者 30名想定
5. 本選 開催日時 2024年5月26日（日）午後1時～5時予定
会場 宮城野区文化センター パトナホール（コンサートホール）
入場者 300名（入場無料）
出場者 予選を通過した7～8名

【募集要項】

1. 参加資格 東北地方にゆかりのある者。その他の資格は一切問わない。
 ※ただし、事務局がプロと認める者および大学の専門課程で指導経験がある者については参加を認めない場合がある。

2. 予選課題曲

【A】、【B】 から1曲ずつ、合わせて2曲を演奏。

【A】	バッハ	フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 より
		アルマンド・サラバンド・ジグ ※全て繰り返しなし
		フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV817 より
		アルマンド・サラバンド・ジグ ※全て繰り返しなし
【B】	ショパン	練習曲 Op.25-1 変イ長調
		練習曲 Op.25-2 へ短調

3. 本選課題曲

【A】、および【B】 から1曲を選択し、合わせて2曲を演奏。

【A】	モーツァルト	幻想曲 ハ短調 K.475
【B】	メンデルスゾーン	厳格なる変奏曲
	シューマン	幻想小曲集 Op.12 より 2.飛翔 3.なぜ(繰り返しなし) 5.夜に
	ブラームス	3つの間奏曲 Op.117 より 第1番・第2番
	ドビュッシー	『映像』第1集より 1.水に映る影 3.運動

4. 申し込み方法 出場希望者は申込書をホームページ (<http://tbc-sendai.co.jp>) からダウンロードして記入し、コンクール事務局まで送付。

5. 参加料 20,000円

6. 問い合わせ先 〒980-0803 仙台市青葉区国分町3丁目1-1
 東北放送事業部「全東北ピアノコンクール」係
 TEL 022-714-1022 (平日 11:00~16:00)

【審査基準・審査方法・審査員名簿】

1. 審査基準

- 予選・・・ バッハのフランス組曲による課題 A で時代考証の理解力と表現法を、ショパンの練習曲による課題 B で音楽的知識に基づいた創造性、基礎の応用性を評価する。
- 本選・・・ 課題 A では時代考証に基づく理解力と構成力、表現力の豊かさを、課題 B ではロマン派と印象派の作曲家の作品を通して、音楽的知識に基づいた想像力と表現力の豊かさを主として審査する。

2. 審査方法

- 予選・・・ 一般公開審査。審査員 3 名が 25 点満点で採点し、合計得点上位者およそ 7 名から 8 名を選出、本選出場者を確定する。
※予選審査のみ、審査員による講評メモあり
ただし個別の内容についての問い合わせは受けない。
- 本選・・・ 一般公開審査。5 名の審査員による公開審査を受け、25 点満点の点数採点方式により得点順に第 1 位入賞、第 2 位入賞、第 3 位入賞、そして得点順にとらわれず将来有望な人に贈られる東北放送奨励賞を決定。

3. 審査員

- | | | |
|-------|---------|-----------------|
| 本選 | ◎菅野 潤 | (ピアニスト) |
| 〃 | ◎練木 繁夫 | (桐朋学園大学 名誉教授) |
| 予選・本選 | ◎倉戸 テル | (宮城教育大学 教授) |
| 〃 | ◎庄司 美知子 | (桐朋学園大学仙台教室 講師) |
| 〃 | ◎堀江 真理子 | (尚美学園大学 名誉教授) |

以上